

DI	 ISTITUTO MADDALENA CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)	MC/39
----	---	---	--------------

Anno scolastico 2026/2027

Classe: 3

Sezione: LES

Liceo: Economico Sociale

Coordinatore di classe: prof.ssa Pirota Laura

Elenco docenti della classe

Disciplina	Docente
Religione	Sanvito Boris
Storia e Filosofia	Pirota Laura
Disegno e storia dell'arte	Torrise Marco
Italiano	Mauri Filippo
Inglese	Miserocchi Francesca
Spagnolo	Vismara Alessandra
Diritto ed Economia	Del Gobbo Francesca
Scienze Umane	Pirota Laura
Matematica	Loi Mariella
Fisica	Brambilla Andrea
Scienze Motorie e Sportive	Inzis Dario

Firma del Coordinatore di classe	Data del Consiglio di classe	Firma del Preside per approvazione
	23/09/2026	

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

SITUAZIONE IN INGRESSO

N. studenti scrutinati a giugno	19
N. studenti promossi a giugno	11
N. studenti sospesi a giugno	8
N. studenti NON promossi a giugno	0
N. studenti promossi a settembre	8
N. studenti NON promossi a settembre	0
N. studenti trasferiti a inizio anno	1
N. studenti inseriti a inizio anno	2

ALUNNI ISCRITTI

Cognome	Nome	Note
1.Bassano	Sara	
2.Caruso	Maria Sofia	
3.Cerioti	Ludovica	
4.D'Armento	Michele	
5.Fadini	Beatrice	
6.Fietta	Alessandro	
7.Guzzi	Pietro	
8. Milani	Sofia	
9. Negri	Filippo	
10.Poli	Linda	
11.Poliani	Giulia	
12.Ponti	Alessandro	
13.Ricotti	Nicolò	
14.Siano	Luigi	
15.Strada	Riccardo	
16.Talenti	Carolina	
17.Todesco	Margherita	
18.Zdunic	Federico	
19.Zulian	Luca	

PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi valutando i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze specifiche del Liceo Economico-sociale (LES):

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER);
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

INIZIATIVE DI RECUPERO

Ogni Docente effettua attività di recupero in itinere.

Saranno attivati durante l'anno degli sportelli Help, secondo un calendario prestabilito. Tali sportelli saranno effettuati in modalità virtuale su Google Meet, fino alla fine dell'emergenza sanitaria.

Le attività di recupero fuori orario sono deliberate dal Consiglio di classe nel quadro degli indirizzi stabiliti dal Collegio Docenti.

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

Adesione a progetti comuni

- Educazione civica (33 ore/anno)

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

- Laboratorio corale e musicale - sarà valutata nel corso dell'anno la possibilità di attivare il progetto in questione, compatibilmente con la situazione emergenziale vigente
- Lingue (modalità online)
- Pastorale
- Salute
- Sport - sarà valutata nel corso dell'anno la possibilità di attivare il progetto in questione, compatibilmente con la situazione emergenziale vigente
- Sportello d'ascolto (modalità online)
- Tema dell'anno: I care

Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Uscita didattica a Firenze (22-23 ottobre)

Othello, Teatro Manzoni Monza (24 marzo)

Incontro con Evelyne Kasongo, attivista per i diritti umani che racconta del viaggio

Visita alle chiese romaniche a Milano (aprile-maggio 2027)

Incontro Start-up holidoit

Incontri con esperti e testimoni

Da determinare

Eventuali attività interdisciplinari

NOTA: Le programmazioni disciplinari sono allegate.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCE NTE	<i>Pirotta Laura</i>	DISCIP LINA	<i>Scienze Umane</i>
CLAS SE	<i>3[^] LES</i>	SCUOL A	<i>Secondaria di 2[^] grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I pe ri o d o	Antropologia: L'antropologia culturale: origini e metodo Il concetto antropologico di "cultura" Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo I classici dell'antropologia: Boas/Malinowski/Lévi-Strauss Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa Le origini dell'uomo e l'adattamento all'ambiente	Analizzare un fenomeno sociale rilevando gli elementi/fattori che lo compongono Mettere in relazione i principali elementi/fattori collegandoli in modo logico	Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE		MC/46
II pe ri o d o	Sociologia: Le origini della sociologia I fondatori della sociologia Il funzionalismo sociologico Le “teorie del conflitto” Metodologia della ricerca: Terminologia e concetti chiave della ricerca La ricerca secondo l’epistemologia novecentesca L’interdisciplinarietà della ricerca	Saper operare confronti tra teorie, individuando analogie e differenze Sviluppare un approccio ai problemi di tipo interdisciplinare valorizzando l’apporto di ciascuna disciplina Dimostrare la padronanza di alcuni termini specifici della disciplina Esporre in modo chiaro e organico quanto appreso	Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”	

METODO, ATTIVITA’ *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Lezione frontale
Lezione dialogata e discussioni guidate
Lavori in piccoli gruppi
Elaborazione schemi o mappe concettuali
Recupero in itinere in classe
Sportello help settimanale secondo le richieste dello studente
Compiti in situazione o CAE in riferimento al modulo di Educazione Civica
Didattica integrata

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Testo in adozione:
- Clemente, Danieli, “Orizzonte scienze umane – corso integrato di antropologia, sociologia, metodologia della ricerca”
Paravia-Pearson Editore
Schede e appunti forniti dal docente
Lavagna interattiva multimediale
Eventuale visione di film e altri contenuti multimediali in attinenza con gli argomenti trattati
Google Classroom o aule virtuali del registro elettronico

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

numero e modalità di verifica:
almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre
almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate)

Criteri di sufficienza:
1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. capacità di esporre i contenuti utilizzando la specifica terminologia
3. capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

4. capacità di lettura e analisi di un testo/documento semplice

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	Prof.ssa Laura Pirotta	DISCIPLINA	Storia
CLASSE	3LES	SCUOLA	Liceo economico sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d o	Il secolo XI ▪ L'Europa alla vigilia dell'anno Mille ▪ La crescita economica ▪ I cambiamenti sociali e culturali ▪ Impero e papato ▪ La Chiesa nel XI secolo ▪ La lotta per le investiture ▪ Le crociate (riferimento bibliografico: unità 1 del libro "La storia 1" della Zanichelli) L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo ▪ L'Italia comunale e l'Impero ▪ Papato, Impero e monarchie nazionali ▪ Le civiltà extraeuropee (riferimento bibliografico: unità 2 del libro "La storia 1" della Zanichelli) Il tardo Medioevo tra crisi e innovazioni ▪ La crisi del Trecento	Conoscere gli eventi storici principali dall'anno Mille al Seicento Saper ricostruire con ordine i fatti di un periodo storico Saper comprendere nelle linee essenziali un semplice testo di storia Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina	Cogliere l'utilità della storia per la riflessione sull'attualità Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Individuare i nessi tra la storia e le altre scienze umane e sociali

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
	▪ La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali ▪ L'Italia degli Stati regionali (riferimento bibliografico: unità 3 del libro "La storia 1" della Zanichelli)		
I I P e r i o d o	Un mondo più grande ▪ Dall'Umanesimo al Rinascimento ▪ Musulmani, cristiani e la frontiera mediterranea ▪ Il Nuovo Mondo (riferimento bibliografico: unità 4 del libro "La storia 1" della Zanichelli) L'Europa cristiana divisa ▪ L'Impero di Carlo V e la Riforma protestante ▪ La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica ▪ Economia e società nell'Europa del Cinquecento ▪ Le guerre di religione e i nuovi equilibri fra le potenze (riferimento bibliografico: unità 5 del libro "La storia 1" della Zanichelli) Il seicento: caratteristiche principali e il Re Sole		

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)
Lezione frontale Lettura e commento di testi

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

Attività multimediali (visione di filmati, videolezioni, ecc.)

Attività di flipped classroom

Attività di applicazione / revisione delle conoscenze (*in classe o a casa*)

Momenti di sintesi / discussione / Circle time

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Libro di testo: BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA, NOI DI IERI, NOI DI DOMANI - CONF. VOL. 1 + EDUCAZIONE CIVICA (LDM) / DALL'ANNO MILLE AL SEICENTO

Risorse multimediali indicate dal docente

Classe virtuale su Classroom

VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

numero e modalità di verifica:

trimestre: almeno n.1 prova orale e 1 scritta

pentamestre: almeno 2 prove orali e 1 prova scritta

Criteri di sufficienza:

1. Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	Prof.ssa Laura Pirotta	DISCIPLINA	Filosofia
CLASSE	3LES	SCUOLA	Liceo scienze umane econ. sociale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------



I p e r i o d o	Introduzione alla filosofia ▪ Che cos'è, a cosa serve, perché studiarla ▪ Quando e dove nasce ▪ Differenza tra filosofia occidentale e orientale ▪ I problemi della filosofia ▪ Le scuole filosofiche (riferimento bibliografico: unità 1 del libro “La meraviglia delle idee” della Pearson) La filosofia ionica ▪ Il problema cosmologico ▪ Talete ▪ Anassimandro ▪ Anassimene (riferimento bibliografico: unità 1, cap. 1 del libro “La meraviglia delle idee” della Pearson) I pitagorici ▪ La figura di Pitagora ▪ La dottrina del numero ▪ L'anima e la ricerca della purificazione Eraclito e Parmenide ▪ La filosofia di Eraclito ▪ Parmenide e il pensiero dell'essere (riferimento bibliografico: unità 2, cap. 1 e 2 del libro “La meraviglia delle idee” della Pearson) Empedocle, Anassagora, Democrito e Ippocrate ▪ La filosofia di Empedocle ▪ La filosofia di Anassagora	Conoscere le principali teorie filosofiche Saper calare i diversi argomenti alla vita quotidiana con esempi pratici e riflessioni personali Saper individuare nessi logici, analogie, differenze tra le diverse teorie filosofiche Saper ricostruire con ordine un'argomentazione di filosofia Saper comprendere nelle linee essenziali un semplice testo di filosofia Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina Saper svolgere una semplice ricerca utilizzando fonti appropriate e scientifiche	Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Individuare i nessi tra la filosofia e le altre scienze umane e sociali
--	--	--	--

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
	▪ La filosofia di Democrito ▪ Ippocrate e la medicina scientifica (riferimento bibliografico: unità 3 del libro “La meraviglia delle idee” della Pearson) I sofisti e Socrate ▪ Chi erano i sofisti ▪ Protagora ▪ Gorgia ▪ Socrate (riferimento bibliografico: unità 4 del libro “La meraviglia delle idee” della Pearson)		
I I P e r i o d o	Platone ▪ La teoria delle idee ▪ La concezione della conoscenza ▪ La dottrina etica: l'anima, l'amore e la virtù ▪ La visione politica e il problema educativo ▪ La cosmologia e il fondamento delle leggi ▪ La giustizia e la legge (riferimento bibliografico: unità 5 del libro “La meraviglia delle idee” della Pearson) Aristotele ▪ Il progetto filosofico ▪ La metafisica ▪ La fisica, Dio e l'anima ▪ L'etica e la politica ▪ La poetica ▪ La logica		

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
	(riferimento bibliografico: unità 6 del libro “La meraviglia delle idee” della Pearson) La filosofia della cura. Scetticismo ed epicureismo ▪ Lo scetticismo ▪ L’epicureismo (riferimento bibliografico: unità 7 del libro “La meraviglia delle idee” della Pearson) Plotino e la filosofia come esercizio di virtù ▪ Il processo di emanazione ▪ Il ritorno all’unità (riferimento bibliografico: unità 9 del libro “La meraviglia delle idee” della Pearson)		

METODO, ATTIVITA’ *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Lezione frontale

Lettura e commento di testi

Attività multimediali (visione di filmati, videolezioni, ecc.)

Attività di flipped classroom

Attività di applicazione / revisione delle conoscenze *(in classe o a casa)*

Momenti di sintesi / discussione / Circle time

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Libro di testo:

DOMENICO MASSARO / MARIA CRISTINA BERTOLA, RAGIONE APPASSIONATA 1 (LA) / LA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE

DOMENICO MASSARO / MARIA CRISTINA BERTOLA, RAGIONE APPASSIONATA 2 (LA) / LA FILOSOFIA MODERNA

Risorse multimediali indicate dal docente

Classe virtuale su Classroom

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

numero e modalità di verifica:

trimestre: almeno n.1 prova orale e 1 scritta

pentamestre: almeno 2 prove orali e 1 prova scritta

Criteri di sufficienza:

4. Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina
5. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
6. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	<i>Marco Torrisi</i>	DISCIPLINA	<i>Storia dell'Arte</i>
CLASSE	<i>3 LES</i>	SCUOLA	<i>Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico Sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE		MC/46
I p e r i o d o	Modulo 0 <u>Analisi d'opera. Iconografia e iconologia</u> Modulo 1 <u>Arte preistorica: Il primo linguaggio umano</u> Graffiti Il Megalitismo Modulo 2 <u>Arte mesopotamica: la culla della civiltà</u> Sumeri Babilonesi e Assiri Persiani Modulo 3 <u>Arte egizia: Tra l'eterno e l'assoluto</u> Mastabe e piramidi Templi Statue dei faraoni Akhenaton e Nefertiti Pittura: tombe dipinte Modulo 4 <u>Arte minoica e micenea: Dai fiumi al mare</u> Civiltà cicladica Palazzo di Cnosso Palazzo di Micene Modulo 5 <u>Arte greca: la Misura della bellezza</u> Età di formazione Età arcaica: i templi e le sculture La pittura vascolare Età classica: l'Acropoli di Atene Templi e sculture classici Skopas, Prassitele e Lisippo Età Ellenistica	-Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche -Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa -Analizzare l'aspetto ed esprimere il valore dei manufatti artistici	- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. - Utilizzare e realizzare prodotti multimediali - Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro	

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE		MC/46
Il p e ri o d o	Modulo 6 <u>Arte etrusca: aperti e innovatori</u> Architettura Scultura Pittura Modulo 7 <u>Arte romana: Manifestazione del potere</u> Età repubblicana Età imperiale Età tardoimperiale Modulo 8 <u>Arte altomedievale: Nel segno della religione</u> Arte paleocristiana Arte bizantina Arte longobarda e carolingia Modulo 9 <u>Arte romanica: La fede si fa pietra</u> I caratteri del romanico Romanico settentrionale Romanico centrale Romanico meridionale Romanico europeo Modulo 10 <u>Arte gotica: Spirituale eleganza</u> I caratteri del gotico Gotico europeo Architettura gotica in Italia Scultura gotica in Italia Pittura gotica in Italia Gotico internazionale			

METODO, ATTIVITA' <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
• Lezioni frontali • Lezione interattive e svolte con metodologia <i>flipped classroom</i> • Lezione frontale assistita da supporti digitali (eventuali) • Flashcards (eventualm.) • Altre attività pratiche • Svolgimento di compiti di realtà • Sportelli Help • Settimana di sospensione a gennaio • Recupero in itinere

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA



**ISTITUTO
MADDALENA
DI CANOSSA
MONZA**

**MODULO
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE**

MC/46

- La costruzione della cattedrale: il senso di comunità nel periodo medievale

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

A cura dello studente:

- Testo in adozione: EMANUELA PULVIRENTI, Artelogia

A cura dell'insegnante

- Immagini
- Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)
- LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

I periodo:

- Almeno 1 verifica orale
- Almeno n.1 verifica scritta

II periodo:

- Almeno n. 2 verifiche orali
- Almeno n. 1 verifica scritta

Il docente si riserva la facoltà di somministrare ulteriori prove (orali, scritte o pratiche) durante il corso dell'anno, come verifiche di consolidamento, di recupero o compensative.

Obiettivi minimi:

CONOSCENZA: Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca.

ABILITÀ: Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico

COMPETENZA: Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
DOCENTE	<i>Dario Inzis</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze motorie</i>
CLASSE	<i>III</i>	SCUOLA	<i>Economico Sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	PRATICHE • Pallavolo: fondamentali, regole e didattica dello sport • Giochi coordinativi: dodgeball, tchouckball, altri • Badminton: tecnica e didattica dello sport • Tennis : tecnica e didattica dello sport, fondamentali di gioco TEORICHE - Basi teoriche degli sport trattati	• Riconoscersi con padronanza nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini siano essi statici o dinamici. • Distinguere le diverse strutture corporee. • Saper coordinare azioni durante i fondamentali dei determinati sport. • Conoscere le tecniche di base dei determinati sport. • Saper utilizzare gli attrezzi e gli strumenti sportivi. • Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali. • Conoscere il concetto di salute volta al buon mantenimento e la prevenzione.	• La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Acquisire una piena percezione del proprio corpo nello spazio sia in condizioni statiche che dinamiche • Consolidare l'interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria. • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
II periodo	PRATICHE • Basket: fondamentali, regole e didattica dello sport • Calcio: fondamentali e didattica dello sport • Unihockey: tecnica e didattica dello sport • Ultimate frisbee: tecnica e didattica dello sport • Baseball: tecnica e didattica dello sport • Pattinaggio su ghiaccio TEORICHE - Cenni di anatomia dell'apparato locomotore		responsabili in caso di pericolo. • Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.

METODO, ATTIVITA' <i>(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
• Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo. • Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali. • Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro. • Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

STRUMENTI <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
• Laboratorio palestra • Aula • Ambiente naturale • Attrezzature a disposizione • Appunti e ppt • Film e video • Musica

VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
Due valutazioni pratiche nel primo periodo, due valutazioni pratiche e una scritta nel secondo. Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova. Osservazione e misurazione di: - miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza - acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche - impegno nel processo d'apprendimento

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

- continuità nella partecipazione attiva

Livello di sufficienza:

- conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare
- conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo
- mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCE NTE	Miserocchi Francesca <i>Michael May (madrelingua)</i>	DISCIP TINA <i>Dario Inzis</i>	Lingua e cultura Inglese
CLASS E	III Liceo Ec. Soc.	SCUOL A	Secondaria di 2 grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
I periodo	Present Simple/Present Continuous Present Perfect/Simple Past Gone/Been Simple Past/Past continuous Past simple/Past Perfect Present Perfect continuous Make and do Adjectives ending in –ING end –ED Vocabulary about: workplace Word formation: suffixes and prefixes Phrasal verbs Vocabulary: feelings and personal descriptions Sports, interests and activity CULTURA E CIVILTÀ' La formazione del Regno Unito Beowulf e Chaucer Antropologia: l'uomo e l'ambiente L'identità e la personalità Società multietniche, discriminazioni razziali	- Leggere correttamente con la dovuta espressione. - Comprendere il senso globale dei testi proposti a partire dalla conoscenza di alcune parole chiave (reading comprehension) - Utilizzare in maniera globalmente corretta le strutture grammaticali - Costruire un periodo in maniera globalmente corretta relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale (writing) - Utilizzare i vocaboli studiati adeguatamente alla situazione comunicativa - Rispondere a domande relative all'argomento studiato in maniera globalmente corretta. - Esporre l'argomento studiato in maniera lineare e globalmente corretta. - Saper descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti	-Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse economico-sociale - Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni - Partecipare a conversazioni interagendo nella discussione - Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
II periodo	Future tenses: future continuous and future perfect Future with time clauses Modals of obligation and necessity Modals of ability and possibility Revision Quantifiers Zero, First, Second Conditional Revision Comparatives and Superlatives Vocabulary: jobs Travel, school trips, transport CULTURA E CIVILTÀ L'età elisabettiana e il teatro Shakespeare e le sue opere Hamlet Romeo and Juliet L'apprendimento e l'educazione ED CIVICA Educazione alla legalità Origine dei diritti umani la Magna Carta	- Saper comprendere i punti chiave di argomenti familiari (listening comprehension) - Esporre i concetti fondamentali dell'argomento studiato in maniera accurata e disinvolta (speaking)	

METODO, ATTIVITÀ <i>(a scuola, a casa ,recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)</i>
- letture ed analisi di testi letti - analisi di vocaboli e formazione delle parole - esercizi strutturati - produzioni scritte - lezione frontale/dialogata ed interattiva - lavori a coppie e di gruppo - lezioni in compresenza con docente madrelingua - esercizi di ascolto (compiti in situazione) - utilizzo di video e della LIM - questionari (compiti in situazione) - Approfondimenti su website in lab. linguistico

STRUMENTI <i>(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)</i>
J. Dooley, <i>Take action B2!</i>, Zanichelli Spiazzi, Tavella <i>Compact Performer Shaping ideas</i> , Zanichelli Video e ascolti a supporto degli argomenti trattati Film in versione integrale o parziale sugli argomenti trattati Web sites

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

VERIFICA E VALUTAZIONE <i>(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)</i>
1/2 prove orali (colloquio, correzioni compiti a casa, questionario, esposizione di argomenti studiati, riflessione linguistica, listening comprehension) nel primo periodo e 2/3 nel secondo periodo
2/3 prove scritte (strutturate e semistrutturate, domande aperte e domande a scelta multipla) nel primo periodo e 3/4 nel secondo periodo
CRITERI DI VALUTAZIONE Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa dal dipartimento di lingue

FIRMA DELL'INSEGNANTE

.....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	<i>Del Gobbo Francesca</i>	DISCIPLINA	<i>Diritto ed Economia politica</i>
CLASSE	<i>3^a</i>	SCUOLA	<i>Liceo Economico Sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
I periodo	<u>DIRITTO</u> <u>MODULO 1</u> <u>RAPPORTO GIURIDICO</u> Norma giuridica, Diritto oggettivo e Diritto soggettivo. Diritto soggettivo e dovere giuridico/obbligo giuridico. Diritto soggettivo assoluto e relativo. Soggetto attivo e passivo del rapporto giuridico. La Persona Fisica. Capacità giuridica e capacità d'agire. Gli Incapaci. Tutela e curatela. Diritti della personalità e inviolabili dell'uomo. La Persona giuridica. <u>MODULO 2</u> <u>DIRITTO DI FAMIGLIA</u> Matrimonio, diritti e doveri dei coniugi; diritti e doveri verso i figli; separazione e divorzio. <u>SUCCESSIONI EREDITARIE:</u> successione legittima, testamentaria e necessaria. <u>MODULO 3</u> <u>I DIRITTI REALI</u> Caratteristiche e tipologia. Proprietà: definizione e funzione. Modi di acquisto. Diritti reali minori di godimento e di garanzia. Usucapione. <u>MODULO 4</u> <u>LE OBBLIGAZIONI</u> Definizione e fonti. Il rapporto obbligatorio. Solidarietà ed azione di regresso. Inadempimento e conseguenze. <u>MODULO 5</u> <u>IL CONTRATTO</u> Definizione, fonti ed elementi essenziali; disciplina giuridica; Inadempimento, tutela dei diritti e risarcimento del danno.	<u>DIRITTO</u> Saper leggere e interpretare le norme giuridiche di riferimento nelle loro linee essenziali; saper identificare un rapporto giuridico. Cosa è un diritto soggettivo. Cosa è un Dovere giuridico. Differenza tra dovere e obbligo. Soggetti Attivi e passivi del rapporto giuridico. Saper identificare la differenza tra diritto soggettivo assoluto e relativo. Quali sono i diritti soggettivi assoluti e relativi. Saper identificare la persona fisica e i suoi diritti, nonché la sua condizione giuridica; saper distinguere la persona fisica dalla persona giuridica. Conoscere il diritto di famiglia, le regole che disciplinano la vita coniugale e la prole; le norme sulla separazione e il divorzio. Conoscere le successioni ereditarie e la relativa disciplina. Saper leggere, analizzare documenti e casi proposti dal docente. Sapere cosa, quanti e quali sono i diritti reali. Sapere cosa è l'obbligazione e i vari tipi di obbligazione in base all'oggetto della prestazione dedotta in obbligazione. Saper spiegare la nozione di contratto individuandone gli elementi essenziali. Saper identificare le caratteristiche delle diverse tipologie contrattuali. Conoscere le conseguenze dell'inadempimento del vincolo contrattuale, le prospettive di tutela previste dal nostro ordinamento giuridico. Conoscere le varie tipologie di risarcimento del danno, contrattuale ed extracontrattuale.	<u>Diritto</u> Lo studente espone con precisione i concetti utilizzando la corretta terminologia giuridica. Egli applica i concetti appresi alle situazioni reali sia economiche che giuridiche, individuandone criticità e proponendo soluzioni, nonché applicando le norme studiate. Lo studente conosce le norme giuridiche del Codice Civile e il loro collocamento, infatti riesce abilmente a reperirle allorché la ricerca delle norme stesse gli viene richiesta. <u>Economia</u> Lo studente utilizza il lessico di base e i fondamentali elementiteorici costitutivi dell'economia politica, come scienza sociale. Lo studente collega la disciplina ai fatti importanti della storia economica. Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE		MC/46
	Prescrizione e decadenza. <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> "Violazione dei diritti umani da parte delle organizzazioni criminali".	<u>ECONOMIA POLITICA</u> Saper collocare e definire i principi fondamentali delle diverse teorie economiche. Saper leggere, comprendere ed analizzare brevi testi di economisti per rintracciarne le linee fondamentali. Saper rappresentare in forma grafica teorie economiche. Saper risalire alle teorie economiche grazie alla lettura di grafici. Saper riconoscere le differenti tipologie di sistemi economici ed in particolare quello italiano. Saper rappresentare mediante diagrammi cartesiani domanda ed offerta. Saper individuare i caratteri delle diverse forme di mercato rintracciandole nella realtà economica.		incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Comprende il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati. Lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, comprende come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità.
Il periodo	<u>ECONOMIA POLITICA</u> • <u>MODULO 1</u> <u>L'ECONOMIA POLITICA</u> Beni economici; Legge della scarsità. Il modello economico I problemi economici sistemi economici • <u>MODULO 2</u> <u>STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO</u> Mercantilismo e fisiocrazia; La scuola classica: Adam Smith; Karl Marx e la sua dottrina economica; I Neoclassici. La grande depressione, J. M. Keynes e il New Deal. Lo Stato sociale e le politiche interventiste. • <u>MODULO 3</u> <u>IL MERCATO.</u> <u>DOMANDA E OFFERTA</u> Marginalismo e teoria dell'utilità Trasposizione ed elasticità Equilibrio			

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE		MC/46
	• <u>MODULO 4</u> <u>LA PRODUZIONE</u> Costi di produzione Ricavi di produzione Costo medio e costo marginale Economie di scala Legge dei costi decrescenti • <u>MODULO 5</u> LE FORME DI MERCATO Monopolio Oligopolio Concorrenza Perfetta			

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

METODO, ATTIVITA' *(a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)*

Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni individuali e di gruppo, correzione sistematica di verifiche, recupero in itinere in classe e sportello help individuale, approfondimenti e problem solving.

STRUMENTI *(indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)*

Libro di testo: Paolo Ronchetti, "Vol. 1. Diritto ed Economia politica", Sesta Ed. Zanichelli; Costituzione Italiana, Codice Civile, Codice Penale (all'occorrenza).
Materiale audio-video fornito dal docente- mappe concettuali e/o schede di sintesi - studio di casi

VERIFICA E VALUTAZIONE *(numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)*

Verifiche formative orali ed esercitazioni scritte

Verifiche Sommativie: I PERIODO: almeno 1 prova orale, almeno 2 verifiche scritte con tipologia semi strutturata o non strutturata.

II PERIODO: almeno 2 prove orali e 2 verifiche scritte con tipologia semi strutturata e/o non strutturata

CRITERI DI SUFFICIENZA

- Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline giuridico-economiche
- Capacità di esposizione dei contenuti in forma orale e scritta con utilizzo del linguaggio specifico della disciplina giuridico-economica.
- Capacità di leggere graficamente in modo corretto i fenomeni economici
- Capacità di leggere e spiegare in maniera semplice ma corretta le norme giuridiche analizzate
- Capacità di analizzare situazioni di carattere giuridico ed economico, in modo semplice ma corretto, risolvendo semplici problemi che prevedano l'applicazione delle norme studiate

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCENTE	<i>Andrea Brambilla</i>	DISCIPLINA	<i>Fisica</i>
CLASSE	<i>III LES</i>	SCUOLA	<i>Secondaria II grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
I p e r i o d o	Introduzione alla fisica: cos'è la fisica, grandezze fisiche, grandezze derivate, cifre significative e ordini di grandezza; Equivalenze tra misure; Gli strumenti di misura. La misura: incertezza e risultati; errori di misura Grandezze scalari e vettoriali; operazioni con i vettori Le forze: la forza peso, la forza elastica e le forze d'attrito- Applicazioni: Il piano inclinato	- Operare con le grandezze fisiche - Eseguire conversioni tra unità di misura - Utilizzare la notazione scientifica - Stabilire la portata e la sensibilità di vari strumenti di misura. La media come miglior stima. Distinguere i vari errori di misura. L'errore assoluto come incertezza dello strumento - Operare con le grandezze vettoriali - Comporre e scomporre le forze applicate a un sistema al fine di analizzarne e interpretarne l'equilibrio meccanico	Utilizzare il linguaggio della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare strategie del pensiero razionale per affrontare e risolvere situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema meccanico, analizzandone quantitativamente e qualitativamente l'equilibrio

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
II P e r i o d o	Principi della dinamica (Teoria) Equilibrio dei fluidi: idrostatica	- Descrivere il moto rettilineo uniforme e il moto rettilineo accelerato utilizzando le grandezze cinematiche, rappresentandoli sia in forma grafica che analitica - Riconoscere i diversi tipi di moto ricavandone le caratteristiche a partire dall'osservazione diretta o dalla consultazione di dati, grafici o tabelle - Descrivere i principi della dinamica e relative applicazioni -Determinare le pressioni in un fluido	Riconoscere le tipologie di moto analizzandone grandezze costanti e variabili nel tempo, anche in forma grafica Analizzare il moto dei corpi utilizzando le più appropriate rappresentazioni Padroneggiare procedure e metodi di indagine della fisica

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)
A scuola: - Lezione frontale - Lezione frontale partecipata - Esercitazioni individuali e/o di gruppo - Lezione in laboratorio - Gamification

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
A casa: - Revisioni appunti - Studio personale del testo e degli appunti - Svolgimento dei compiti assegnati - Eventuali approfondimenti e ricerche - Utilizzo risorse online			

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)
- Libro di testo: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO 3ED - VOLUME SECONDO BIENNIO (LDM) / MECCANICA, TERMODINAMICA, ONDE-AMALDI UGO-Zanichelli - Lavagna - Strumenti informatici e software applicativi - Documenti condivisi in rete - LIM - Dispense fornite dal docente

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)
I periodo: - 1 verifica scritta - 1 verifica orale o scritto per orale II periodo: - Minimo n.1 verifica scritta - 1 verifica orale/ scritto per orale/ pratico Obiettivi minimi: - Saper definire una grandezza fisica - Conoscere gli elementi minimi di calcolo vettoriale - Riconoscere le varie tipologie di movimento - Conoscere i concetti base della statica e della dinamica

FIRMA DELL'INSEGNANTE (Andrea Brambilla)

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE		MC/46
DOCE NTE	Mauri Filippo		DISCI PLINA	Lingua e letteratura italiana
CLAS SE	III		SCUO LA	Liceo Scientifico – opzione Scienze applicate

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I periodo	Storia della letteratura MODULO 1 – LA NASCITA DELLA LETTERATURA EUROPEA IN VOLGARE • Quadro storico e culturale di riferimento. • Le origini della lingua italiana. • La letteratura medievale europea in volgare: l’epica volgare in Francia: <i>la chanson de geste</i>; i romanzi cortesi; la poesia lirica cortese. • Coesistenza di latino e volgare nel Duecento e Trecento. MODULO 2 – LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA IN VOLGARE • Quadro storico e culturale di riferimento. • Le origini della lirica italiana: la letteratura religiosa; la scuola siciliana; il “dolce stil novo”; la poesia popolare e giullaresca. MODULO 3 – INCONTRO CON L'AUTORE: DANTE ALIGHIERI • Dante Alighieri: biografia • La <i>Vita nova</i>: struttura, contenuti, tematiche e significati allegorici. • Le <i>Rime</i>: poesie comico-realistiche, rime petrose, rime dell’esilio. • <i>Convivio</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>Monarchia</i>, <i>Epistole</i>: contenuti, tematiche e finalità di ciascuna opera.	• Collocare i fenomeni letterari nel loro quadro storico, sociale e culturale. • Descrivere il processo di formazione dei volgari romanzi e delle origini della lingua italiana, individuando i primi documenti. • Spiegare la coesistenza di latino e volgare nel Duecento e nel Trecento e la funzione sociale dei due codici. • Riconoscere il lessico e i <i>topoi</i> della lirica d'amore. • Ricostruire la biografia di Dante e metterla in relazione con le opere e con la vicenda politica fiorentina. • Collegare le opere dantesche alle idee politiche, linguistiche e filosofiche dell'autore. • Descrivere la genesi della <i>Commedia</i> e la sua struttura. • Spiegare i livelli di lettura del poema (lettera, allegoria, figura) e applicarli a passi scelti. • Parafrasare con correttezza i canti letti e riassumere quelli non letti integralmente.	• Leggere, comprendere e interpretare testi letterari, collocandoli nel contesto storico, culturale e linguistico di produzione. • Riconoscere le linee di sviluppo della storia letteraria italiana ed europea dalle origini al Cinquecento, cogliendo continuità e fratture tra epoche, generi e autori. • Analizzare e interpretare un testo poetico o in prosa, riconoscendone strutture, scelte stilistiche e

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE, SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46	
	MODULO 5 – INCONTRO CON L’AUTORE: FRANCESCO PETRARCA - Francesco Petrarca: biografia. - Il <i>Secretum</i>: struttura, personaggi, argomenti e significato. Dante Alighieri, <i>Commedia</i> MODULO 4 – INCONTRO CON L’OPERA: DANTE ALIGHIERI, <i>COMMEDIA</i> - Introduzione all’opera: genesi politico-religiosa del poema; struttura del poema (cantiche e canti), struttura dei regni ultraterreni (inferno, purgatorio, paradiso), personaggi (protagonista, guide, anime dannate, penitenti e beate). - L’esegesi del poema: lettera, allegoria, figura. - L’<i>Inferno</i>: struttura e personaggi; il contrappasso; lo sperimentalismo linguistico. - Lettura integrale, con parafrasi, analisi e commento di canti scelti. Riassunto e commento dei restanti canti. Produzione scritta - Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B e C dell’esame di Stato. Ci si soffermerà, in particolare, sulla tipologia A.	- narrativa, personaggi, lessico, figure retoriche e metrica. - Riconoscere lo sperimentalismo linguistico e stilistico dell’<i>Inferno</i>. - Ricostruire il ruolo di nuovo intellettuale di Petrarca. - Illustrare il rapporto con l’antichità presente nelle opere di Petrarca. - Descrivere struttura, temi e significati del Canzoniere e analizzarne testi scelti. - Inquadrare Umanesimo e Rinascimento. - Illustrare i termini della questione della lingua e le posizioni principali. - Riconoscere soluzioni formali e tematiche del petrarchismo e dell’antipetrarchismo, anche in autrici. - Descrivere la struttura del <i>Decameron</i>. - Analizzare una novella individuando tema, personaggi, tecniche narrative, registro linguistico e visione del mondo (Fortuna, Amore, Ingegno). - Mettere in collegamento la biografia di Machiavelli e il contesto politico dell’Italia tra Quattrocento e Cinquecento. - Esporre struttura, contenuti e finalità del <i>Principe</i> e spiegarne i concetti chiave. - Discutere in modo argomentato il rapporto tra politica e morale, anche in relazione a temi attuali. - Descrivere l’evoluzione del genere epico-cavalleresco. - Confrontare <i>Orlando innamorato</i> e <i>Orlando furioso</i>. - Analizzare le tecniche narrative ariostesche e il tema della follia e del desiderio. - Produrre testi adeguati alle richieste delle tipologie A, B e C.	- Produrre testi scritti di diversa tipologia (analisi e interpretazione di un testo letterario, testo argomentativo, riflessione critica su temi di attualità), corretti, coerenti e adeguati alla consegna, secondo le tipologie A, B e C dell’Esame di Stato. - Esporre oralmente, con lessico specifico e organizzazione logica, argomenti di storia letteraria e di analisi testuale. - Mettere in relazione testi e autori con altri ambiti disciplinari (storia, filosofia, arte, latino) e con la cultura contemporanea. - Utilizzare fonti, strumenti di consultazione e risorse digitali in modo critico, e organizzare autonomamente il proprio studio. - Cogliere la profondità e la ricchezza della <i>Commedia</i> dantesca.	
II periodo	Storia della letteratura MODULO 5 – INCONTRO CON L’AUTORE: FRANCESCO PETRARCA - Le raccolte epistolari, l’<i>Africa</i> e il <i>De viris illustribus</i>: l’ispirazione classicistica e il rapporto con l’antichità classica; le tematiche e le finalità. - Il <i>Canzoniere</i> (<i>Rerum vulgarium fragmenta</i>): struttura, contenuti, tematiche e significati allegorici. MODULO 6 – INCONTRO CON L’OPERA: GIOVANNI BOCCACCIO, <i>DECAMERON</i> - Giovanni Boccaccio: biografia; breve accenno alle altre opere dell’autore. - Il <i>Decameron</i>: struttura, personaggi, contenuti e tematiche. MODULO 7 – DALL’UMANESIMO AL RINASCIMENTO - Quadro storico e culturale di riferimento: il Rinascimento. - La questione della lingua. - Il petrarchismo: soluzioni formali, tematiche, autori e autrici principali. L’antipetrarchismo. MODULO 8 – INCONTRO CON L’OPERA: NICCOLÒ MACHIAVELLI, <i>IL PRINCIPE</i> - Niccolò Machiavelli: biografia; breve accenno alle altre opere dell’autore.			

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO	
<i>Il Principe: struttura, contenuti, tematiche e finalità.</i> MODULO 9 – INCONTRO CON UN GENERE: IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO • I cantari medievali. • Matteo Maria Boiardo, <i>Orlando innamorato</i>: struttura, personaggi e contenuti. • Ludovico Ariosto, <i>Orlando furioso</i>: struttura, personaggi e contenuti; tecniche narrative e tematiche. Dante Alighieri, <i>Commedia</i> MODULO 4 – INCONTRO CON L’OPERA: DANTE ALIGHIERI, <i>COMMEDIA</i> • Lettura integrale, con parafrasi, analisi e commento di canti scelti. Riassunto e commento dei restanti canti. Produzione scritta • Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B e C dell’esame di Stato. Ci si soffermerà, in particolare, sulla tipologia A.		PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE Il presente documento ha lo scopo di definire le competenze, le conoscenze e la punteggiatura efficace.	MC/46

METODO, ATTIVITÀ
• Lezioni frontali e dialogate. • Presentazioni singole o di gruppo alla classe. • Attività cooperative. • Sportelli Help. • Settimana di sospensione a gennaio. • Recupero in itinere.

STRUMENTI
G. Baldi, M. Bernardi, R. Favatà, S. Giusso, <i>Scrittori e scrittrici nel tempo</i>, vol. 1, Paravia. - Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, a cura di N. Sapegno, La Nuova Italia. - Libri di lettura assegnati per casa, tra cui: A. Barbero, <i>Donne, madonne, mercanti e cavalieri. Sei storie medievali</i>, Laterza; E. Cortesi, <i>La portinaia del 17 – I segreti del Vieux Moulin</i>, Fazi Editore; N. Machiavelli, <i>Il principe</i>; Italo Calvino, <i>L’Orlando Furioso raccontato da Italo Calvino</i>, Mondadori (capitoli selezionati). - Gli appunti presi in classe durante le lezioni. - Schede e altri materiali (di diversa natura) forniti dal docente. - Si consiglia l’utilizzo a casa dei supporti digitali forniti dal manuale. - Testi, video e siti saranno consigliati dal docente per il consolidamento delle competenze e per l’approfondimento personale.

VERIFICA E VALUTAZIONE	
• PROVE DI VERIFICA: almeno due prove nel trimestre, una scritta e una orale; almeno tre prove nel pentamestre, due scritte e una orale. • CRITERI DI SUFFICIENZA: Per la valutazione delle prove si rimanda al PTOF e alle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento. In generale, è necessario che lo studente conosca le linee essenziali della tradizione letteraria italiana dalle origini al periodo umanistico e rinascimentale; che sappia esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; che sia in grado di utilizzare il linguaggio letterario; che comprenda e restituisca correttamente i contenuti di un testo letterario; che	

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46

FIRMA DELL'INSEGNANTE

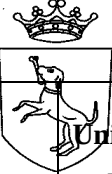
Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOC ENTI	<i>Vismara Alessandra- Castillo Paniagua Jenny</i>	DISCIP LINA	<i>Lingua e cultura spagnola</i>
CLA SSE	<i>III les sez. A</i>	SCUOL A	<i>Liceo Economico Sociale</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e r i o d o	Unidad 9 – Mente sana en cuerpo sano <u>Gramática</u> : contrastes entre ser y estar con adjetivos Unidad 10 – Un fin de semana en la naturaleza <u>Los documentos</u> : Sera un viaje inolvidable; entre culturas: a preservar la madre tierra. <u>Léxico</u> : La naturaleza, los animales salvajes, los animales de granja, el tiempo meteorológico <u>Explora y comunica</u> : hacer planes, invitar y aceptar o rechazar, hacer pronósticos o predicciones <u>Gramática</u> : El futuro simple y los marcadores temporales, El condicional simple; los indefinidos <i>todo</i> y <i>otro</i> <u>Lecturas de la unidad</u> Literatura y civilización – Tu tiempo: Modulo 0 - Introducción: de los orígenes a Al-Ándalus	Produce discorsi lineari utilizzando le funzioni linguistiche studiate, motivando e spiegando brevemente le proprie opinioni. Produce testi brevi lineari e coesi relativamente ad argomenti noti e personali, utilizzando correttamente regole grammaticali conosciute.	Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse economico-sociale. Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
	La España prerromana: romanos y visigodos; Al-Andalus: dominación musulmana y reconquista cristiana; el siglo XV - El descubrimiento de América (vídeo) Modulo Cultura (Tu tiempo): Unidad 5: El placer de la cultura - Sistema educativo español, inteligencia artificial, ciberacoso Unidad 6: Juventud digital - Redes sociales, nuevas tecnologías	con conversaciones e interagir nelle discussioni, in maniera adeguata al contesto. Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico. Analizzare ed esporre semplici testi orali, scritti e iconico-grafici relativamente ad argomenti di attualità, letteratura, arte, etc. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera, effettuando anche paragoni con la lingua italiana e quella inglese, al fine di sviluppare autonomia nello studio e abilità metacognitive.	con le opportune argomentazioni. Partecipare a conversazioni interagendo nella discussione. Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
I I P e r i o d o	Unidad 11 – Si quieres, puedes <u>Los documentos:</u> Buscando trabajo; entre culturas: quién trabajará en el futuro? <u>Léxico:</u> Los estudios y la universidad, profesiones y lugares de trabajo, el mundo laboral, <u>Explora y comunica:</u> hablar del futuro, programas y plane; expresar probabilidad e hipótesis (1), hablar de la profesión <u>Gramática:</u> El futuro perfecto; el condicional compuesto; expresar probabilidad y suposición; las oraciones condicionales: condición real o posible (primer tipo); la expresión de la probabilidad; las oraciones condicionales: primer tipo; por qué, porque y porqué; las oraciones causales; contraste ser/estar (2); el artículo neutro LO; Unidad 12 – Vamos por el mundo <u>Lecturas de la unidad:</u> Desde Santo Domingo; Red de Paradores Nacionales de España <u>Léxico:</u> Viajes y excursión; hoteles y alojamientos; los transportes. <u>Explora y comunica:</u> Pedir consejo y aconsejar, recomendar <u>Gramática:</u> El presente de subjuntivo regular; el presente de subjuntivo irregulares; Literatura y civilización – Tu tiempo: - Literatura medieval: la lengua vulgar, la poesía, el teatro, la prosa; - la <i>jarcha</i> - Mester de juglaría y mester de clerecía; <i>El cantar del Mi Cid</i> Modulo Cultura (Tu tiempo):		

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
	Unidad 2: Explorando horizontes • Turismo y sostenibilidad		
	Educazione civica: El acceso a la cultura y la superación de las barreras sociales y físicas		

METODO, ATTIVITA'
La metodologia di lavoro è estremamente flessibile e viene costantemente calibrata sui bisogni effettivi degli alunni. Le attività proposte mirano allo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche. Si prevedono lezioni frontali, dialogate, lavori individuali e di gruppo, recupero in itinere degli argomenti svolti, esercitazioni in classe e a casa e approfondimenti.

STRUMENTI
- <i>Rumbo español 2</i> - Pearson - <i>Gramática interactiva</i> – DeA - <i>Tu tiempo 2º edición</i> - Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico – Ed. Zanichelli - Computer e Lim - Materiali audio-video - Fotocopie e slide

VERIFICA E VALUTAZIONE
1 prova orale e 2 prove scritte nel trimestre. Nel pentamestre, invece, 2 prove orali e 2 prove scritte. Costituiscono elementi di valutazione: - Impiego appropriato di strutture morfosintattiche - Padronanza lessicale - Competenze comunicative - Metodicità nell'applicazione - Partecipazione e interesse in classe Per quanto riguarda i criteri di sufficienza, si faccia riferimento alla griglia del Dipartimento di Lingue.

FIRMA DELLE INSEGNANTI

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Sanvito Boris Carlo</i>	DISCIPLINA	<i>Religione</i>
CLASSE	<i>III LES</i>	SCUOLA	<i>Sec. II grado</i>

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	IN DIALOGO PER UN MONDO MIGLIORE: il problema del Dialogo Interreligioso e del movimento Ecumenico LA CHIESA DAL TERMINE DEL MEDIOEVO ALLA MODERNITA' (dal XIII al XVII secolo): <i>PDF da testi del docente indicati nella sezione a seguire</i> Chiesa/Religione e società tra ME e Età Moderna, Pre-Riforma, Riforma/Riforme: Lutero, Calvino, Zwingli; • Teoria della Giustificazione • Il lavoro come vocazione/missione • Riforma Protestante e "spirito del capitalismo" Concilio di Trento	Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;	Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline. Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano,

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO	MC/46
LA PROBLEMATICITÀ DELLA LIBERTÀ Luca 15 (pecora perduta e Padre Misericordioso) Giovanni 15 Dottrina sociale della Chiesa: la libertà e la responsabilità (letture contemporanee di tali concetti) (approfondimenti) IDENTITÀ CRISTIANA: LA SACRA SINDONE Contenuti: • Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone • Video RACONTI DEL CARD SPIDLIK	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Ricco e variegato il linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà; Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.	SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE Saper argomentare il rapporto tra fede e cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità) Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.	

METODO, ATTIVITÀ (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

- **A scuola:**
Lezione frontale.
Discussione guidata
- **A casa:**
Studio personale del testo e degli appunti
Eventuali approfondimenti e ricerche
Utilizzo risorse online.

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - *Il coraggio della felicità* – ed SEI
- mons Franco Buzzi, *Breve storia del pensiero protestante*
- Mario Miege, *La Riforma protestante e la nascita delle società moderne*

Scuola:

-Lavagna/LIM

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
	VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)		
I/II periodo: - verifiche orali e scritte: decise in itinere - lavori di gruppo Criteri di sufficienza: Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina Partecipare attivamente alle lezioni			

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Boris Carlo Sanvito

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

DOCE NTE	Mariella Loi	DISCIP LINA	Matematica
CLAS SE	3 [^] LES	SCUOL A	Secondaria di 2 [^] grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	------------	----------	------------

 PERIODO	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
	Ripartizione dei polinomi. - Frazioni algebriche, e operazioni tra frazioni algebriche. Equazioni di secondo grado. La parabola: - Caratteristiche geometriche. - Dal luogo geometrico all'equazione. - Intersezioni tra retta e parabola. - Tangenti a una parabola. Disequazioni di secondo grado - Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie e di grado superiore. - Sistemi di disequazioni.	- Saper individuare il metodo corretto per ridurre di grado un polinomio. - Saper risolvere equazioni di secondo grado - Saper definire le coniche e conoscere le loro proprietà - Rappresentare nel piano cartesiano la parabola per la soluzione di disequazioni di secondo grado. - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno modelli di secondo grado - Saper costruire il modello algebrico di una circonferenza	Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico. Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

 PERIODO	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA La città di Canossa:	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		MC/46
	MONZA - Dal luogo geometrico all'equazione. - Posizione reciproca retta-circonferenza. - Rette tangenti a una circonferenza. Ellisse e iperbole: - Dal luogo geometrico all'equazione canonica. - Dall'equazione canonica al luogo geometrico. - Tangenti in un punto all'ellisse e all'iperbole. - Iperbole equilatera. Utilizzo di geogebra per l'analisi e la visualizzazione delle coniche	- Dedurre dall'equazione di una conica le principali caratteristiche della curva - Rappresentare una conica di data equazione - Saper valutare le relazioni tra due variabili statistiche - Stabilire il grado di correlazione di due variabili statistiche		

METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)

A scuola:

- Lezione frontale.
- Lezione frontale partecipata.
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.

A casa:

- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

Recupero in itinere

Help

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

Libro di testo: "Colori della matematica"; Vol. 3; Leonardo Sasso; Dea Scuola Petrini

Scuola:

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

I periodo:

- n. 2 verifiche

II periodo:

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
Criteri di sufficienza:	MONZA		
Saper operare con il calcolo algebrico, nello specifico saper operare con polinomi e prodotti notevoli			
Saper risolvere equazioni intere e fratte di primo e secondo grado			
Conoscere e utilizzare il piano cartesiano per la rappresentazione di punti, rette, coniche Saper interpretare grafici			
formalizzare e risolvere problemi di geometria analitica			

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE